**2026台灣燈會在嘉義**

**114年度****花燈製作研習實施計畫**

114年5月22日府教終字第1140136326號函

114年6月2日府教終字第1140146311號函修正

一、依據：交通部觀光署2026台灣燈會專案。

二、宗旨：

（一）配合2026台灣燈會，辦理全國花燈競賽，推展民俗技藝，發揚固有文化，並促進觀光事業之發展。

（二）培養花燈製作種子教師，提升教師花燈製作技巧，充實並活化教學課程及內容。

（三）激發師生與社會人士創造思考，培養良好互動合作的精神。

（四）傳承花燈創作經驗，結合傳統民俗工藝與現代科技，融入課程教學，並展現花燈藝術之生命力。

1. 透過花燈藝術創作及展示，結合本縣特色，提升全民之人文素養。

三、指導單位：交通部觀光署

四、主辦單位：嘉義縣政府

五、承辦單位：月眉國小、大南國小、三和國小、太保國小、鹿草國小、社團國小、

溪口國小、鹿滿國小、塭港國小、忠和國小、和順國小、後塘國小、

竹園國小、下潭國小

六、研習時間及地點：依本縣行政區分配，分4場次辦理，每場次5日。為維持各

場次研習品質（場地大小及材料分配），請各校代表參考行政區分配的場地報

名參加研習。

(一)第一場次：114年7月7日(一)-114年7月11日(五)

地點：三和國小活動中心

對象：大林鎮、溪口鄉、竹崎鄉、梅山鄉之國小及各國中

承辦學校聯絡人：三和國小學務主任，聯絡電話：05-2949120

(二)第二場次：114年7月14日(一)-114年7月18日(五)

地點：太保國小活動中心

對象：新港鄉、水上鄉、中埔鄉、番路鄉、大埔鄉、阿里山鄉之國小及各國中

承辦學校聯絡人：太保國小學務主任，聯絡電話：05-2949031

(三)第三場次：114年7月21日(一)-114年7月25日(五)

地點：太保國小活動中心

對象：朴子市、太保市、民雄鄉之國小及各國中

承辦學校聯絡人：太保國小學務主任，聯絡電話：05-2949031

(四)第四場次：114年7月28日(一)-114年8月1日(五)

地點：鹿草國小活動中心

對象：鹿草鄉、布袋鎮、六腳鄉、東石鄉、義竹鄉之國小及各國中

承辦學校聯絡人：鹿草國小學務主任，聯絡電話：05-3752004

1. 研習內容：
2. 對象：
   1. 本縣所屬高中、國中小學校(含附設幼兒園)，6班(含)以下報名1組；7-25班報名1-2組；26班以上報名1-3組，班級數以分校、國中部國小部、幼兒園合併計算。
   2. 每組人數2人，至少有1位學校代表(可由教師、職員、家長、志工)參加。報名組數超過每場組數時，優先保障縣內每所學校報名機會。
   3. 如仍有餘額歡迎本縣各機關團體、大專院校、高中職以機關團體（學校）、公私立幼兒園等為單位，推薦教職員工、家長或學生等參與。
   4. 每場次預計62組，4場次合計249組。
3. 主題：創作參考元素包含馬年生肖、農工科技大縣、智慧城鄉、產業科技、多元文化、族群共融、年輕城市、宮廟慶典、觀光特色、美食文化等為主軸發想創作，另可呼應SDGs永續發展目標，結合淨零排放融入燈藝創作，鼓勵學校結合嘉義縣在地特色與文化，自由創作。
4. 課程：結合花燈之創意設計、製作要領與實作(研習課程表如附件一)。

八、報名日期：即日起至**114年6月13日（星期五）**止。

九、報名方式：

1. 本縣暨鄰近縣市所屬高中、國中小學校(含附設幼兒園)遴派人員，及各機關團體、大專院校、高中職、公私立幼兒園等欲參加研習者，請於114年6月13日(星期五)前至google表單線上報名([https://sites.google.com/view/2026chia-yilatern/%E9%A6%96%E9%A0%81/](http://lanact.cyc.edu.tw/))。Google表單報名後，各場次錄取名單將公告於嘉義縣教育資訊網，若各場次組數額滿則以本縣所屬學校優先參加。
2. 錄取之學校代表如為教師者，請至教師進修網報名，如為公務人員者，請直接於報名之google表單填寫身分證字號，俾利核發研習時數。
3. 請各校將核章後報名表(附件二)及花燈製作創意發想單 (附件三)一併上傳至google表單填報處。研習當日請將核章紙本(附件二及附件三)攜帶至各場次辦理學校，以利與講師討論。
4. 如有疑義請洽月眉國小或各承辦研習學校。

十、作品規格與注意事項：

1. 各組參賽花燈整體規格：各組作品單件長、寬、高（至少一項）不得小於「1.2公尺」，長、寬均不得超過「2.5公尺」，高度不超過「3公尺」。
2. 花燈製作時，以較完整的個體設計，俾利布置，且作品應強調安全性與燈座亮度，並以平放式為原則，不提供懸吊設施。

（三）材質採防水、牢固、不易破損為原則，作品宜採環保素材，即可回收、低污染、省資源之材料或廢棄物，以節能減碳為原則。

（四）供電方式係以臨時電或發電機供電，採插電發光式（交流電 110伏特）。

（五）作品均須由內部發光，每組件耗電量以不超過「700W（瓦）」為原則，每件總耗電量以「1500W（瓦）」為上限。

（六）每件作品必須設置「2公尺以上延伸性插頭」（含插頭之電線），以利插電，如整組花燈消耗電功率超過700W者，建請使用額定規格125V，15A之插頭及電源線（2.0mm平方之絞線）。如整組花燈消耗電功率低於700W者，建議使用額定規格125V，7A之插頭及電源線（0.75mm平方之絞線），以確保用電安全。

（七）凡採用乾電池、探照燈或蠟燭為光源，或內部配線使用裸（銅）線而非絕緣導線者，或以紙質、易碎等不耐潮材質製作之作品一律不予收件。展覽期間不提供遮雨設施。

（八）如須使用水管燈、聖誕燈串、網燈、插接器（配電用插頭及插座）及電源線（組），建請使用有檢驗合格標識之產品，以確保品質及安全。

（九）花燈製作工具及材料每組1份，由本府購置，內含老虎鉗、斜口鉗、剝線鉗、彎剪刀及熱熔槍等工具，於研習後請研習人員攜回，列為公物，並做為指導同仁及學生製作花燈之用具。

（十）特殊工具或材料則請研習人員視作品需求自備。

（十一）各研習場次以1組製作1件作品為原則，每組人數2人。

（十二）本研習所製作之花燈作品完成後，研習結束當天請各單位自行負責各

花燈作品之載送（小貨車為宜），並妥為保管以報名參加「2026台灣燈

會在嘉義－全國花燈競賽」。

（十三）為推廣傳承民俗技藝，參與本研習之教師於研習結束返校後，請鼓勵與

指導同仁、學生、家長或社區民眾一同製作花燈，踴躍參加「2026台

灣燈會在嘉義－全國花燈競賽」。

（十四）研習人員請穿著輕便耐髒之工作服，便於操作；研習期間並請自備環保

杯、環保筷。

十一、獎勵：

1. 參加研習之學校代表並完成作品送件參加比賽者，核予嘉獎1次。
2. 參加研習之學校代表另外指導同仁、學生、家長或社區民眾報名參加「2026台灣燈會在嘉義－全國花燈競賽」各組競賽，具名擔任指導教師且符合收件規格之作品1件者，由本府頒發獎狀一紙；具名指導作品達2件以上者，核予嘉獎1次；指導作品件數達3件（含）以上者，核予嘉獎2次，以茲鼓勵。
3. 學校送件作品達3件(含)以上，學校校長、行政人員及指導教師等人員4位，核予嘉獎2次。
4. 全程參加研習並完成作品之人員，由本府核發「花燈製作藝師證書」，教師或公務人員全程參與者，依規定核給研習時數40小時及證書。研習人員若有請假或缺課，則依實際出席情況，覈實核給研習時數，不另發給「花燈製作藝師證書」。
5. 研習期間，請研習人員所屬單位依權責給予研習人員公（差）假登記，另教保員請同意核予課務排代。
6. 研習人員之作品須無償提供本府展覽、攝影、出版及製作相關宣傳品等非營利行為之授權，並配合主辦單位安排接受新聞媒體之相關訪問，不得異議。
7. 承辦學校工作人員，本府同意研習期間公(差)假登記；學校有功人員於活動結束後依規定辦理敘獎。
8. 研習預算及經費來源：本計畫辦理研習及製作工具材料所需經費自交通部觀光署補助及嘉義縣政府相關經費項下支應。

十二、研習預期效益：

1. 透過燈藝師傳承花燈技藝，引導研習人員創新發想，提升花燈製作技巧，並於研習後融入課程，推動花燈創意教學。
2. 預計辦理4場次研習，創作豐富多元的花燈作品，參與2026台灣燈會在嘉義活動展出，提升花燈作品質量。
3. 台灣燈會是國內年度盛事，每日皆會帶來數十萬的觀光人潮，其中的全國花燈競賽更是燈會活動亮點之一；藉由花燈創作，讓全國與全世界透過「2026台灣燈會」，看見嘉義縣的多元創作力及城鄉的核心價值。

十三、本計畫奉核定後實施，修正時亦同。

附件一 研習課程表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 天數 | 日 期 | 時  間 | 課    程    內   容 | 講師/負責人員 | 備註 |
| 第一天 | 7/7、7/14、7/21、  7/28  （星期一） | 07:40-08:00 | 研習員報到、領取材料包 | 承辦學校  團隊 |  |
| 08:00-08:30 | 1.始業式  2.台灣花燈簡介與發展現況 | 縣政府長官  燈藝師 |  |
| 08:30-10:10  10:30-12:10 | 1.工具與材料的使用與介紹  2.分組與領取材料  3.基本紮法示範與練習  4.幾何造型花燈示範與實作 | 燈藝師與助教 |  |
| 13:10-14:50  15:10-16:50 | 1.造型花燈的設計與解析  2.繪製平面圖與設計圖  3.造型花燈的設計 | 燈藝師與助教 |  |
| 第二天 | 7/8、7/15、7/22、  7/29  （星期二） | 08:30-10:10  10:30-12:10 | 1.造型花燈設計檢視與觀摩  2.花燈骨架結構教學與實作 | 燈藝師與助教 |  |
| 13:10-14:50  15:10-16:50 | 1.花燈骨架結構教學與實作  2.分組教學與個別指導 |
| 第三天 | 7/9、7/16、7/23、  7/30  （星期三） | 08:30-10:10  10:30-12:10 | 1.花燈骨架結構檢視與指導  2.分組教學與個別指導 | 燈藝師與助教 |  |
| 13:10-14:50  15:10-16:50 | 1.花燈電力配置教學與講解  2.分組教學與實作 |
| 第四天 | 7/10、7/17、7/24、  7/31  （星期四） | 08:30-10:10  10:30-12:10 | 1.花燈電力配置教學與講解  2.分組教學與實作 | 燈藝師與助教 |  |
| 13:10-14:50  15:10-16:50 | 1.裱布教學與示範  2.分組教學與實作 |
| 第五天 | 7/11、7/18、7/25、  8/1  （星期五） | 08:30-10:10  10:20-12:00 | 1.裱布分組教學與實作  2.裝飾材料的介紹與使用 | 燈藝師與助教 |  |
| 13:00-14:40  14:50-16:30  16:30-17:10 | 1.修飾花燈作品  2.花燈作品個別指導  3.成果發表會：作品觀摩與  講評、結業式座談會 | 縣政府長官  燈藝師 |  |

附件二 **2026台灣燈會在嘉義**

**114年度花燈製作研習報名表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 學校/機關團體名稱 |  | | |
| 參 加 場 次 | □第一場：114年7月7日(一)-114年7月11日(五)  地點：三和國小活動中心  對象：大林鎮、溪口鄉、竹崎鄉、梅山鄉之國小及各國中  □第二場：114年7月14日(一)-114年7月18日(五)  地點：太保國小活動中心  對象：新港鄉、水上鄉、中埔鄉、番路鄉、大埔鄉、阿里山鄉之國小及各國中  □第三場：114年7月21日(一)-114年7月25日(五)  地點：太保國小活動中心  對象：朴子市、太保市、民雄鄉之國小及各國中  □第四場：114年7月28日(一)-114年8月1日(五)  地點：鹿草國小活動中心  對象：鹿草鄉、布袋鎮、六腳鄉、東石鄉、義竹鄉之國小及各國中 | | |
| 學 校/姓 名 | 聯 絡 資 料 | 膳食 | 身 分 別 |
|  | 身份證字號：  （填報研習時數用）  公：  手機： | □葷  □素 | □教師□職員□學生  □家長□學校志工  □其他：請說明 |
|  | 身份證字號：  （填報研習時數用）  公：  手機： | □葷  □素 | □教師□職員□學生  □家長□學校志工  □其他：請說明 |

**承辦人： 主任： 校長：**

**主要聯絡人電話： 通訊地址：**

※每組2人為限。

※**本縣所屬各級學校代表**，請於**114年6月13日（星期五）**前至google表單線上報名（<https://sites.google.com/view/2026chia-yilatern/%E9%A6%96%E9%A0%81）。並將核章後之報> 名表（附件二）及花燈製作創意發想單（附件三）上傳（網址同上或參見計畫第九點），再將紙本（附件二及附件三）攜帶至各場次承辦學校。

附件三

**2026台灣燈會在嘉義**

**114年度花燈製作創意發想單**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **學校/機關團體名稱** |  | **學員姓名** |  |
| **報名場次** | □第一場：三和國小活動中心  114年7月7日(一)-114年7月11日(五)  □第二場：太保國小活動中心  114年7月14日(一)-114年7月18日(五)  □第三場：太保國小活動中心  114年7月21日(一)-114年7月25日(五)  □第四場：鹿草國小活動中心  114年7月28日(一)-114年8月1日(五) | **組別** | **（由主辦單位填寫）** |
| **作品名稱** |  | | |
| **設計理念** |  | | |
| **初步設計圖樣**  **(請簡述)** | ﹝請於設計圖上標明圖案之長、寬、高﹞ | | |
| **講師**  **回饋** |  | | |
| **備註** | 作品規格  1.作品的長、寬、高至少一項不得少於1.2m 。  2.作品的長及寬度皆不得超過2.5m，其高度不得超過3m。 | | |